***Тема проекта: «Маленький рассказчик».***

*Продолжительность проекта: среднесрочный (*3 месяца: январь, февраль, март).

*Тип проекта:* информационно-творческий.

*Участники проекта:* дети, воспитатели групп, родители.

*Значимая для детей проблема, на решение которой направлен проект:* дети заметили, что в центре «Здравствуй, книга» появились новые книги, просят воспитателя почитать их. Педагог переводит внимание и создаёт проблемную ситуацию, можно ли стать рассказчиками произведений без помощи взрослых? Подводит детей к выводу, что можно, если авторами произведений станут они сами.

*Цель проекта:* формирование у детей монологической речи через творческие сочинительские способности «Маленького рассказчика»; презентация творческого альбома, аудиодиска с рассказами детей.

*Задачи:*

 *Для детей:*

Обогащать личный опыт детей в процессе составления творческих рассказов.

Совершенствовать коммуникативные навыки.

Воспитывать желание выступать перед группой сверстников.

*Для педагогов:*

Дать представление о понятии рассказ его структуре.

Формировать интерес к процессу слушания авторских произведений.

Развивать эмоциональную сферу детей, творчество, фантазию.

*Для родителей:*

Привлечь родителей к ознакомлению детей с книгой, через семейное чтение.

Выработать у детей навык пересказа, прочитанного произведения.

Вызвать желание принимать активное участие в подготовке совместных творческих работ.

*Продукт проекта:* создание творческого альбома с рассказами детей; аудиодиска «Творческие рассказы детей подготовительной к школе группы «Солнышко».

*Ожидаемые результаты по проекту:*

*Для детей:*

Развитие монологической речи, творческой активности.

*Для педагогов:*

Обобщение опыта работы по теме «Маленький рассказчик»

*Для родителей:*

Развитие навыков взаимодействия с ребёнком.

*Содержание проекта:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы реализации проекта | Действия педагогов | Содержание деятельности | Сроки реализации |
| Подготовительный *Проблема: можно ли стать рассказчиками без помощи взрослого?* | Выяснить как можно решить проблемную ситуацию.Вызвать интерес к самостоятельному сочинительству. | Рассматривая книгу проявляют интерес к их чтению, возник вопрос «Можно ли стать рассказчиками без помощи взрослых?»Выяснить, что можно для этого сделать? | Январь, 2021  |
| Деятельностный *Непосредственная деятельность по проекту.**Поэтапная оценка творческой активности детей, развития монологической речи* | Подбор эффективных методов и приёмов.Чтение и обсуждение художественных произведений. Сочинение авторских рассказов. | Сочинение творческих рассказов по теме «Маленький рассказчик».Использование разнообразных видов детской деятельности: игровой, продуктивной.Рассказывание по мнемотаблицам, коллажам, фотографиям, открыткам.  | Февраль – март, 2021  |
| Завершающий*Презентация продуктов проекта.**Обобщение опыта работы.* | Оформление творческого альбома с авторскими рассказами детей «Маленький рассказчик».Запись рассказов детей на аудиодиск.  | Выступления перед группой сверстников, презентация собственного рассказа.Рисование иллюстраций к рассказам.Оформление творческого альбома. | Март, 2021  |

*Содержание реализации проекта:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Организованная деятельность в разных видах детской деятельности | Организованная деятельность в режимных моментах | Самостоятельная деятельность детей в условиях развивающей среды | Взаимодействие с родителями |
| *Восприятие художественной литературы:*Знакомство с авторскими произведениями.*Коммуникативная деятельность:*Решение проблемной ситуации: «Можно ли стать рассказчиками произведений без взрослых?»Обсуждение: Что такое рассказ? Структура рассказа?Дидактическая игра «Что сначала, что потом?»Пересказ художественных произведений.Самостоятельное сочинение рассказов по мнемотаблицам, коллажам, фотографиям, открыткам.Речевое творчество детей.Беседы на игровой основе о художественных произведениях.Пересказ отрывков произведений.Рассказывание сказок по цепочке.*Игровая деятельность:*С.р. игры по мотивам сказок, произведений.Вечер литературных произведений.Игры на развитие коммуникативных качеств.Творческие игры.*Продуктивная деятельность:*Рисование иллюстраций к собственным произведениям.Аппликация «Закладка».*Трудовая деятельность* изготовление творческого альбома «Маленький рассказчик»*Двигательная деятельность:*Тематические физкультминутки.Речедвигательные гимнастики по сюжетам сказок.Дыхательная гимнастика.Подвижные игры с масками.Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, физкультминутки.*Музыкально-художественная деятельность.*Игры с озвучкой художественных произведений музыкальными инструментами, бросовым материалом «Кто так ходит?». Тематические танцы. | Чтение художественной литературы.Разучивание стихов, потешек.Ситуативный разговор с детьми, обсуждение.Беседы на игровой основе.Дидактические игры: «Продолжи рассказ», «Отгадай сказку», «Отгадай персонажа».Рассматривание иллюстраций к произведениям.С.р. игры по мотивам произведений.Игры на развитие коммуникативных качеств.Обыгрывание небольших отрывков литературных произведений.Театрализация сказок.Продуктивная деятельность: рисование иллюстраций; трудовая деятельность взрослых и детей «Книжка заболела»; аппликация «Закладка».Оформление творческого альбома с рисунками. Совместные досуги: «Творческий вечер», «Вечер литературных произведений».Игры – имитации,Релаксации, пальчиковые гимнастики. | Рассматривание иллюстраций к книгам.Дид. игра «Чьё произведение?» -закрепление названий авторских произведений.С.р. по мотивам художественных произведений. с.р. игра «Книжкина больница».Составление творческих рассказов по мнемотаблицам, коллажам, фотографиям, открыткам. | Рекомендации по художественным произведениям для домашнего чтения. Взаимодействие с Детской библиотекой.Совместное сочинительское творчество.Анкетирование родителей «Значение чтения книг в воспитании вашего ребёнка».Консультация для родителей: «Как развивать речевое творчество детей». Записывание и оформление рассказов придуманных детьми дома. |

*Ожидаемый результат:*

*Для детей:*

Повышение интереса к книгам, художественным произведениям.

Развитие монологической речи, творческих способностей; желания выступать перед аудиторией сверстников.

Обогащение словарного запаса, активизация речевого общения.

*Для педагогов:*

Обобщение опыта работы по теме проекта «Маленький рассказчик».

*Для родителей:*

Партнёрские отношения родителей и педагогов в совместной организации жизни группы.

Развитие навыков взаимодействия с ребёнком.

*Предполагаемый результат завершение творческого этапа:*

Проектный метод может проходить через все виды детской деятельности. В ходе проекта «Маленький рассказчик» дети стали проявлять интерес к литературным произведениям, у них возросли сочинительские творческие способности. Повысился уровень взаимодействия между детьми. Воспитанники с увлечением рассказывают собственно сочинённые произведения, с интересом слушают одногруппников. С большим желанием пополняют творческий альбом «Маленький рассказчик» своими произведениями.

*Рефлексия деятельности:* **«Метод пяти пальцев»**

М (мизинец) – мыслительный процесс. Какие знания, опыт я получил?

Б (безымянный) – близость цели. Что я делал и чего достиг?

С (средний) – состояние духа. Каким было моё преобладающее настроение?

У (указательный) – услуга, помощь. Чем я порадовал?

Б (большой) – бодрость, физическая форма. Каким было моё физическое состояние? Как моя деятельность повлияла на моё собственное здоровье?

На завершающем этапе продуктом проектной деятельности станет творческий альбом с рисунками к собственным произведениям «Маленький рассказчик».

Аудиодиск с творческими рассказами детей.